

REGULAMIN SCENY

Niniejszy regulamin określa podstawowe zasady bezpieczeństwa, które są niezbędne dla zachowania bezpieczeństwa na scenie.

I. OBOWIĄZKI OSÓB WYKONUJĄCYCH PRACĘ NA SCENIE ORAZ KORZYSTAJĄCYCH ZE SCENIE:

Osoby te są zobowiązane wykonywać wszelkie czynności i prace zgodnie z przepisami, zasadami bhp i p.poż, w sposób zapobiegający możliwości powstawaniu zagrożeń, a w szczególności:

1. Przewidywać zagrożenia oraz stosować bezpieczne metody zapobiegania im.
2. Znać i stosować przepisy i zasady bhp, p.poż oraz inne uregulowane przepisami prawa dotyczące wykonywanej pracy.
3. Wykonywać czynności w sposób zgodny z przepisami i zasadami bhp.
4. Dbać o sprawność i stan techniczny maszyn i urządzeń, narzędzi i sprzętu ochronnego.
5. W miejscu wykonywania czynności należy zawsze zachować porządek i czystość.
6. Przerwanie czynności w przypadku zauważenia niewłaściwej pracy urządzenia i powiadomienie o tym przełożonego lub organizatora.
7. Poruszanie się po scenie i jej obszarze w sposób rozważny i wyznaczonymi drogami komunikacyjnymi,
8. Nie zdejmowanie osłon i zabezpieczeń elementów urządzeń.
9. Nie przeprowadzanie samowolnych napraw w tablicach rozdzielczych prądu elektrycznego oraz instalacjach i wyłącznikach prądu elektrycznego bez wymaganych uprawnień.
10. W przypadku obsługi maszyn/urządzeń przed uruchomieniem sprawdzenie czy uruchomienie nie spowoduje zagrożenia dla innych.
11. Napraw lub kontroli maszyn i urządzeń napędzanych energią elektryczną może dokonywać osoba mająca uprawnienia do ich wykonywania.
12. Operator urządzenia technicznego jest obowiązany niezwłocznie wstrzymać jego działanie w przypadku stwierdzenia zagrożenia. Ponowne uruchomienie urządzenia może nastąpić dopiero po usunięciu zagrożenia.
13. Wykonywanie czynności przy dostatecznej koncentracji uwagi na wykonywanych czynnościach.
14. Wykonywać polecenia organizatora widowiska (osób przez niego wyznaczonych do nadzoru).
15. Nie dokonywać samodzielnego odłączania, zmian lub usuwania urządzeń ochronnych, a także gaśnic i innych urządzeń przeciwpożarowych.
16. Dzieci do lat 16 mogą brać udział w występie na scenie, jeżeli znajdują się pod opieką osób odpowiedzialnych za ich zachowanie i bezpieczeństwo.
17. Każda osoba ma obowiązek niezwłocznie powiadomić przełożonego i organizatora o zauważonych nieprawidłowościach lub zagrożeniu, a także zauważonym wypadku lub zagrożeniu dla zdrowia i życia pracowników, awarii maszyny i urządzeń lub innych usterkach mających wpływ na bezpieczeństwo wykonywania pracy.

II. PODSTAWOWE WARUNKI BEZPIECZEŃSTWA SCENY:

1. Urządzenia techniczne sceny i estrady muszą być zabezpieczone przed możliwością samoczynnego uruchomienia.
2. Urządzenia służące do podnoszenia dekoracji, rekwizytów i urządzeń technicznych muszą mieć wyraźnie oznaczony dopuszczalny udźwig, z uwzględnieniem wpływu sposobu umieszczenia lub podwieszenia obciążenia.
3. Do podwieszania dekoracji, rekwizytów i urządzeń używa się wyłącznie lin lub taśm plecionych, o odpowiedniej wytrzymałości, posiadających stosowne atesty. Zabronione jest stosowanie drutów, prętów i żyłek.
4. Urządzenia techniczne, dekoracje, elementy wyposażenia sceny i estrady oraz inne przedmioty umieszczone nad sceną:
 - mocuje się za pomocą przeznaczonych do tego uchwytów, mających stosowne atesty, lub
 - zawieszają na linach i taśmach oraz dodatkowo zabezpieczają odrębnym zawiesiem, nieprzenoszącym obciążenia w normalnych warunkach.
5. Na wyposażeniu sceny muszą znajdować się:
 - bariery dostosowane do montażu na podestach, schodach, trapach, pomostach, pochylniach i elementach dekoracyjnych, na których przebywają wykonawcy, o konstrukcji uniemożliwiającej wysunięcie się osób pod barierą,
 - przenośne lampy do oświetlenia schodów, zwężonych przejść za kulisami i w otoczeniu sceny lub estrady lub innych miejsc, gdzie występują jakiegokolwiek zagrożenia, zasilane z baterii lub akumulatorów o napięciu bezpiecznym,
 - dywaniki lub inne osłony do zabezpieczenia kabli leżących na podłodze.

III. KOSTIUMY, REKWIZYTY, DEKORACJE ORAZ INNE:

1. Zabrania się stosowania do budowy dekoracji i rekwizytów oraz do produkcji kostiumów materiałów o właściwościach: żrących, cuchnących, silnie brudzących, drażniących skórę oraz wydzielających toksyczne substancje rozpadu w procesie starzenia lub przy podwyższonej temperaturze.
2. Stosowanie materiałów palnych, w tym tworzyw sztucznych, jest dopuszczalne, jeżeli materiały te: mają certyfikat trudnozapalności lub zostały skutecznie zabezpieczone przeciwogniowo do stopnia trudnozapalności środkiem posiadającym odpowiedni certyfikat.
3. Peruki i elementy perukarskie mogą być wykonywane z włosów naturalnych lub sztucznych, jeśli te ostatnie: mają certyfikat trudnozapalności lub są skutecznie zabezpieczone przeciwogniowo do stopnia trudnozapalności środkiem mającym odpowiedni certyfikat.
4. Dekoracje i rekwizyty nie mogą mieć ostrych krawędzi ani faktur mogących spowodować skaleczenia albo uszkodzenia ubrania lub kostiumów i nie mogą być pokrywane farbami lub substancjami brudzącymi.
5. Szkło może być stosowane tylko do wykonania rekwizytów nieprzeznaczonych do zawieszania nad sceną.
6. Na kostiumach nie mogą być naszywane ani w inny sposób mocowane elementy biżuterii lub inne przedmioty o ostrych krawędziach.
7. Lampki elektryczne i inne urządzenia elektryczne mocowane lub nakładane na kostiumy nie mogą być zasilane napięciem wyższym niż 12 V.
8. Zabrania się mocowania do kostiumów urządzeń lub rekwizytów z ogniem.
9. Kostiumy wydawane wykonawcom muszą być czyste i odpowiadać wymogom higieniczno-sanitarnym.
10. Zabrania się używania do charakterystyki środków działających szkodliwie na skórę. Nie należy stosować powłok utrudniających procesy wymiany powietrza i termoregulacji organizmu na powierzchni skóry większej niż 30%.
11. Elementy dekoracyjne ustawiane na podłodze sceny lub estrady, na podłogach zapadni, scen obrotowych i wózków scenicznych muszą być mocowane do podłóg.
12. Dekoracje wysokie, wiotkie, obciążone w górnych partiach lub narażone na siły boczne na skutek akcji scenicznych, zmian dekoracji i innych działań, należy dodatkowo zabezpieczyć podporami lub odciągami linowymi mocowanymi do podłogi, ścian, stabilnych konstrukcji lub wyciągów dekoracyjnych. Nie dotyczy to dekoracji o wysokości do 4 m, których właściwości zapewniają ich stabilność.
13. Uchwyty linowe muszą być (jeśli jest taka możliwość) umieszczane na dole zawieszanych elementów, a liny prowadzone przez przelotki. Osobne elementy dekoracyjne i pojedyncze rekwizyty muszą być zawieszane na co najmniej dwóch linach. Każda lina musi mieć wytrzymałość wystarczającą do zawieszenia tych elementów i rekwizytów z uwzględnieniem dwunastokrotnego współczynnika bezpieczeństwa.
14. Łączenie elementów dekoracyjnych i rekwizytów i ich mocowanie do podłogi musi być wykonane w sposób uniemożliwiający niezamierzone rozłączenie. Zabrania się:
 - łączenia elementów dekoracji i mocowania ich do podłóg za pomocą gwoździ,
 - umieszczania dekoracji pod kurtynami przeciwpożarowymi.
15. Przejścia komunikacyjne w obrębie dekoracji muszą mieć szerokość co najmniej 1 m. Wyjątkowo dopuszcza się zwężenie przejść komunikacyjnych do 0,75 m na długości do 5 m i do 0,6 m na długości do 1 m. Przejścia te muszą być oświetlone.
16. Całkowity ciężar elementów dekoracyjnych przewidzianych w projekcie scenograficznym do ustawienia na podłodze sceny lub podłogach zapadni, scen obrotowych i wózków scenicznych, łącznie z wykonawcami nie może przekraczać dopuszczalnej obciążalności tych podłóg, z uwzględnieniem rozkładu obciążeń, naprężeń dynamicznych powstających przy przemieszczaniu się zespołów wykonawców, tańców i przemieszczaniu dekoracji.

IV. CZYNNOSCI ZABRONIONE:

1. Zastawianie lub zamykanie wyjść i dróg ewakuacyjnych oraz zasłanianie ich oznaczeń.
2. Stosowanie oświetlenia scenicznego, nagłośnienia oraz efektów akustycznych powodujących oślepienie lub ogłuszenie widzów, wykonawców i pracowników technicznych.
3. Kierowanie promieniowania laserowego w stronę widzów, wykonawców i pracowników technicznych.
4. Wygaszanie lub zasłanianie opraw oświetlenia awaryjnego, w tym podświetlonych znaków wskazujących kierunek ewakuacji.
5. Używania niesprawnych bądź uszkodzonych urządzeń, względnie instalacji elektrycznej (np. zniszczona izolacja na przewodach, stłuczone wtyczki lub gniazdka, prowizorycznie połączone przewody).
6. Samodzielnego naprawiania uszkodzonego sprzętu lub instalacji elektrycznej bez wymaganych uprawnień.

7. Używania krzeseł, stołów, niesprawnych drabin w celu prowadzenia prac na wysokości.
8. Palenia i używania otwartego ognia w miejscach niedozwolonych.
9. Zmiany usytuowania podręcznych środków gaśniczych.
10. Zakłócania porządku publicznego w czasie trwania imprezy.

V. ZASADY POSTĘPOWANIA W SYTUACJACH AWARYJNYCH

1. W przypadku zauważenia awarii, uszkodzenia, należy wyłączyć urządzenie, zejść ze sceny oraz zawiadomić organizatora.
2. W przypadku zaistnienia wypadku podjąć działania mające na celu likwidację źródła zagrożenia oraz usunąć poszkodowanego ze strefy zagrożenia i udzielić pierwszej pomocy wezwać Pogotowie Ratunkowe.
3. W przypadku powstania pożaru należy ostrzec osoby przebywające w strefie zagrożenia i powiadomić Straż Pożarną

UWAGA !!!!



- Zakazane jest używania otwartego ognia oraz palenia tytoniu.
- Zachować szczególną ostrożność podczas poruszania się po scenie, szczególnie znajdując się przy krawędzi sceny.